

หลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ20206 ดนตรีไทย 2
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

เวลาเรียน 2 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการอ่านโน้ตและทำนองดนตรีไทย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประเภทของเครื่องดนตรีไทย รูปแบบการประสมวงดนตรีไทย บทบาทและอิทธิพลของดนตรีในสังคม หลักการฟังดนตรีไทย การประเมินคุณภาพของบทเพลง การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง ศัพท์สังคีต หลักการใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรี ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย

ฝึกปฏิบัติการอ่านโน้ตและทำนอง ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเดี่ยวและรวมวง เพลงไทยอัตรารัจจะหะสามชั้น สองชั้น เพลงประกอบการแสดง ใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยได้ถูกต้องตามหลักการใช้

เพื่อให้มีความรู้และความเข้าใจ และมีทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย มีวินัย รักการทำงาน เห็นคุณค่า ร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยและร่วมจัดการแสดงได้

ผลการเรียนรู้

1. ปฏิบัติอ่านโน้ตและทำนองดนตรีไทย และบันทึกโน้ตได้
2. จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทย และรูปแบบการประสมวงดนตรีไทยได้
3. ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเดี่ยวและรวมวง เพลงอัตรารัจจะหะสามชั้น สองชั้น เพลงประกอบการแสดง โดยใช้ทักษะปฏิบัติดนตรีไทยอย่างถูกต้องได้
4. อธิบายหลักการใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย และสามารถนำไปปฏิบัติได้
5. ฟัง วิเคราะห์เพลงไทย ระบุงค์ประกอบที่สร้างความไพเราะในเพลงไทย และการสื่อความหมายในบทเพลงได้
6. วิจาร์ณ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณภาพของบทเพลงได้

สาระสำคัญ

- การอ่านโน้ตและทำนองดนตรีไทย
- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประเภทของเครื่องดนตรีไทย
- รูปแบบการประสมวงดนตรีไทย
- บทบาทและอิทธิพลของดนตรีในสังคม
- หลักการฟังดนตรีไทย
- การประเมินคุณภาพของบทเพลง การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง
- ศัพท์สังคีต
- หลักการใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรี ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย
- ปฏิบัติการอ่านโน้ตและทำนอง
- ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเดี่ยวและรวมวง

กำหนดการสอน

รหัสวิชา ศ20206 ดนตรีไทย 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

เวลาเรียน 2 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ชั่วโมงที่	หน่วยการเรียนรู้/รายการสอน	ผลการเรียนรู้	ระยะเวลา (ชม.)	คะแนน
1-2	โน้ตดนตรีไทย	1	2	10
3-14	ทักษะปฏิบัติดนตรีไทย	3	12	10
15-16	การใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรี	4	2	5
17-18	ประเภทของเครื่องดนตรีไทยและการประสมวง	2	2	5
19-20	สอบกลางภาคเรียนที่ 2			20
21-22	หลักการฟังดนตรีไทย	5	2	5
23-24	การประเมินคุณภาพบทเพลง	6	2	5
25-38	ทักษะปฏิบัติดนตรีไทย	3	14	20
39-40	สอบปลายภาคเรียนที่ 2			20

ภาระงานที่ใช้ตัดสินผลการเรียน (ร)

-

เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

อัตราส่วนคะแนน 100 คะแนน			
คะแนนก่อนกลางภาค 50 คะแนน		คะแนนหลังกลางภาค 50 คะแนน	
คะแนนเก็บสะสม	คะแนนสอบกลางภาค	คะแนนเก็บสะสม	คะแนนสอบปลายภาค
30	20	30	20

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (คะแนนเต็มข้อละ 3 คะแนน)

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input checked="" type="checkbox"/> 2 ซื่อสัตย์สุจริต |
| <input checked="" type="checkbox"/> 3 มีวินัย | <input checked="" type="checkbox"/> 4 ใฝ่เรียนรู้ |
| <input checked="" type="checkbox"/> 5 อยู่อย่างพอเพียง | <input checked="" type="checkbox"/> 6 มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input checked="" type="checkbox"/> 7 รักความเป็นไทย | <input checked="" type="checkbox"/> 8 มีจิตสาธารณะ |

อ่านคิดวิเคราะห์เขียน (คะแนนเต็มข้อละ 3 คะแนน)

- 1. สามารถอ่านเพื่อการศึกษา ค้นคว้า เพิ่มพูนความรู้ประสบการณ์และการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- 2. สามารถจับประเด็นสำคัญ ลำดับเหตุการณ์จากการอ่านสื่อที่มีความซับซ้อน
- 3. สามารถวิเคราะห์สิ่งที่ผู้เขียนต้องการสื่อสารกับผู้อ่านและสามารถวิพากษ์ให้ข้อเสนอแนะในแง่มุมต่าง ๆ
- 4. สามารถประเมินความน่าเชื่อถือ คุณค่า แนวคิดที่ได้จากสิ่งที่อ่านอย่างหลากหลาย
- 5. สามารถเขียนแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง สรุป โดยมีข้อมูลอธิบายสนับสนุนอย่างเพียงพอและสมเหตุสมผล

ผู้ออกแบบรายวิชา

นางศศิธร กองกาญจน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ