

หลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ20208 นาฏศิลป์ไทยประยุกต์ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัยได้พอสังเขป มีความรู้ความเข้าใจในทักษะการทำงานเป็นกลุ่ม และกระบวนการผลิตสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์ ประยุกต์ที่น่าสนใจ

ฝึกปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์ประยุกต์พื้นเมือง รวมถึงการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ทางการละคร และภาษาท่าที่เหมาะสม พิจารณาคุณภาพในเรื่องของการแสดงออกทางท่าทาง และการเคลื่อนไหว ด้วยทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์ไทยประยุกต์ มีความคิดสร้างสรรค์ กล้าแสดงออก มีวินัย ความรับผิดชอบ รักการทำงาน เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ร่วมอนุรักษ์ และจัดการแสดงนาฏศิลป์ประยุกต์ได้อย่างสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้

1. จำแนกรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์แต่ละประเภทได้
2. อธิบายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัยได้
3. อธิบายลักษณะการแสดงนาฏศิลป์ประยุกต์พื้นเมืองได้
4. รู้และเข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานการแสดงนาฏศิลป์ประยุกต์อย่างถูกต้อง
5. ปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้ทักษะทำนาฏยศัพท์และภาษาท่าอย่างถูกต้องได้
6. ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยประยุกต์ได้สวยงาม
7. ปฏิบัตินาฏศิลป์ประยุกต์พื้นเมืองได้สวยงาม
8. จัดการแสดงนาฏศิลป์ประยุกต์ได้อย่างสร้างสรรค์

สาระสำคัญ

- รูปแบบและประเภทของนาฏศิลป์ไทย
- ละครไทยในแต่ละยุคสมัย
- นาฏศิลป์ประยุกต์พื้นเมือง
- กระบวนการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์ประยุกต์
- ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย
- ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยประยุกต์
- ปฏิบัตินาฏศิลป์ประยุกต์พื้นเมือง
- การจัดการแสดงอย่างสร้างสรรค์

กำหนดการสอน

รหัสวิชา ศ20208 นาฏศิลป์ไทยประยุกต์ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ชั่วโมงที่	หน่วยการเรียนรู้/รายการสอน	ผลการเรียนรู้	ระยะเวลา (ชม.)	คะแนน
1-2	1.รูปแบบและประเภทของนาฏศิลป์ไทย	จำแนกรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์แต่ละประเภทได้	2	5
3-6	2.ละครไทยในแต่ละยุคสมัย	อธิบายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัยได้	4	10
7-8	3.กระบวนการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์ประยุกต์	รู้และเข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานการแสดงนาฏศิลป์ประยุกต์อย่างถูกต้อง	2	5
9-19	4.ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย	ปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้ทักษะทำนาฏยศัพท์และภาษาท่าอย่างถูกต้องได้	11	10
20	สอบกลางภาคเรียนที่ 2			20
21-22	5.นาฏศิลป์ประยุกต์พื้นเมือง	อธิบายลักษณะการแสดงนาฏศิลป์ประยุกต์พื้นเมืองได้	2	5
23-26	6.ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยประยุกต์	ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยประยุกต์ได้สวยงาม	4	5
27-32	7.ปฏิบัตินาฏศิลป์ประยุกต์พื้นเมือง	ปฏิบัตินาฏศิลป์ประยุกต์พื้นเมืองได้สวยงาม	6	10
33-39	8.การจัดการแสดงอย่างสร้างสรรค์	จัดการแสดงนาฏศิลป์ประยุกต์ได้อย่างสร้างสรรค์และสวยงาม	7	10
40	สอบปลายภาคเรียนที่ 2			20

ภาระงานที่ใช้ตัดสินผลการเรียน (ร)

-

เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

อัตราส่วนคะแนน 100 คะแนน			
คะแนนก่อนกลางภาค 50 คะแนน		คะแนนหลังกลางภาค 50 คะแนน	
คะแนนเก็บสะสม	คะแนนสอบกลางภาค	คะแนนเก็บสะสม	คะแนนสอบปลายภาค
30	20	30	20

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (คะแนนเต็มข้อละ 3 คะแนน)

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input checked="" type="checkbox"/> 2. ซื่อสัตย์สุจริต |
| <input checked="" type="checkbox"/> 3. มีวินัย | <input checked="" type="checkbox"/> 4. ใฝ่เรียนรู้ |
| <input checked="" type="checkbox"/> 5. อยู่อย่างพอเพียง | <input checked="" type="checkbox"/> 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input checked="" type="checkbox"/> 7. รักความเป็นไทย | <input checked="" type="checkbox"/> 8. มีจิตสาธารณะ |

การอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน (คะแนนเต็มข้อละ 3 คะแนน)

- 1. สามารถอ่านเพื่อการศึกษา ค้นคว้า เพิ่มพูนความรู้ประสบการณ์และการประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
- 2. สามารถจับประเด็นสำคัญ ลำดับเหตุการณ์จากการอ่านสื่อที่มีความซับซ้อน
- 3. สามารถวิเคราะห์สิ่งที่ผู้เขียนต้องการสื่อสารกับผู้อ่าน และสามารถวิพากษ์ให้ข้อเสนอแนะใน แง่มุมต่าง ๆ
- 4. สามารถประเมินความน่าเชื่อถือ คุณค่า แนวคิดที่ได้จากสิ่งที่อ่านอย่างหลากหลาย
- 5. สามารถเขียนแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง สรุป โดยมีข้อมูลอธิบายสนับสนุนอย่างเพียงพอและ สมเหตุสมผล

ผู้ออกแบบรายวิชา

1. นางสาวปาริชาติ คำศรี

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ